



Werner Persy

GALERIE PALAIS WALDERDORFF AUSSTELLUNGSPROGRAMM 2004

G. B. KUNST TRIER IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM BILDUNGSZENTRUM DER STADT TRIER

Die GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER E. V. (G.B.KUNST) ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung der Bildenden Kunst und der Vermittlung ihrer Werte. Sie will dazu beitragen, die lebendige Auseinandersetzung mit der Bildenden Kunst zu einem selbstverständlichen Bestandteil des täglichen Lebens zu machen. Der Verein hat heute über dreihundert Mitglieder, darunter sechzig Künstlerinnen und Künstler. Neue Mitglieder sind herzlich willkommen. Am Ausstellungsprogramm für das Jahr 2004 ist das breite Engagement der Kunstfreunde gut ablesbar. Andere Aktivitäten wie z. B. Kunstfahrten sind hier nicht aufgeführt, sie werden in der Tagespresse angekündigt. Seit 2000 finden die Ausstellungen in der neuen Galerie im Palais Walderdorff statt. G.B.KUNST c/o Horst Schmitt (1. Vors.), Postfach 1850, 54208 Trier, Tel. 0651-66671, Fax 0651-9961241 info@gb-kunst.de

GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER www.gb-kunst.de
GALERIE PALAIS WALDERDORFF, Domfreihof 1b, 54290 Trier
Mo geschlossen. Di bis Fr 11-13 Uhr und 14-17 Uhr. Sa und So 10-13 Uhr



GALERIE PALAIS WALDERDORFF AUSSTELLUNGSPROGRAMM 2004

G. B. KUNST TRIER IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM BILDUNGSZENTRUM DER STADT TRIER



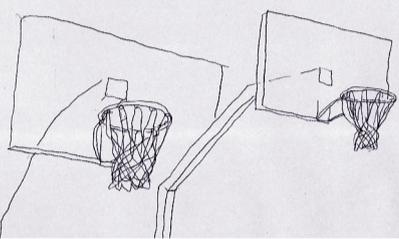
EL LOKO: DER SCHNITT INS HOLZ (9. Januar bis 8. Februar)
Der deutsch-togolesische Künstler, Absolvent der Düsseldorfer Kunstakademie, Klasse Joseph Beuys, zeigt Holzskulpturen und Holzdrucke aus verschiedenen Werkphasen. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog und eine Vorzugsausgabe. www.artco-ac.de



WERNER PERSY: MENSCHEN UND LANDSCHAFTEN
(13. Februar bis 21. März)
Aquarelle der letzten Jahre, abstrahiert und zurückgeführt in Form und Farbe auf ihren Ursprung.



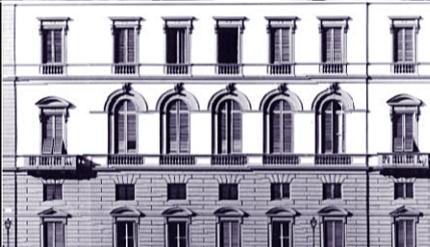
ASTRID SCHNEIDER: AUSSCHNITTE (26. März bis 25. April)
"Realitätsausschnitte, die für sich genommen nichts Besonderes und erst recht nichts Sensationelles sind, zeigen uns eine andere Schau der Wirklichkeit, inbegriffen die Wirklichkeit dieser Arbeiten selbst. Sie werfen auf je unterschiedliche Weise die Frage nach der Relativität von Wahrnehmung auf." Dorothee von Windheim



BETTINA VAN HAAREN: ECKE MIT FINDELKINDERN (30. April bis 6. Juni)
Die Künstlerin zeigt großformatige Bleistiftzeichnungen, in denen sie Stadt-Räume untersucht. Alle Arbeiten entstanden unmittelbar vor Ort. Insgesamt umfasst die Werkgruppe von 1991 bis 2003 etwa 130 Zeichnungen in gleicher Größe.



FACHBEREICH MODE-DESIGN / FH TRIER: WINDHOSEN, LUFTRÖHREN, LUFTGESPINNTE UND FORMALE IRRITATIONEN (18. Juni bis 18. Juli)
Experimentelle Interpretationen. Aufgeblähte, sich ständig bewegende Körperhüllen aus weißer Organzaseide. Ein poetisches Spiel von Raum, Volumen, Licht und Schatten.



DETLEF BÖHMER: PALAZZI (23. Juli bis 29. August)
Charakteristisch für Böhmers fotografische Interpretationen italienischer Architektur sind Aufnahmen, bei denen die strenge Harmonie und klare Formensprache der Renaissance umgesetzt werden.
Unser Beitrag zu Kultursommer 2004 mit dem Motto: Kennst du das Land?



HILTRUD KIRCHNER-PLUM: HANDZEICHNUNGEN
(3. September bis 3. Oktober)
Einblicke, Beschreibungen, Zustände



SUSANNE RING: ES IST WIEDER SOWEIT (8. Oktober bis 7. November)
...Meine drei wichtigen Mitarbeiter heißen:
Schlamm, Diskohäschen und brandneu aus China: Doppelkatze-Rouge.



ANNE THIELE: MALEREI UND LINOLDRUCKE
(12. November bis 19. Dezember)



Die **GROSSE JAHRESAUSSTELLUNG DER G. B. KUNST** findet im Frühjahr 2005 statt

DER ERSTE AUSSTELLUNGSTAG BEGINNT MIT EINER VERNISSAGE JEWELNS FREITAGS UM 19.30 UHR

GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER
GALERIE PALAIS WALDERDORFF, Domfreihof 1b, 54290 Trier
Mo geschlossen. Di bis Fr 11-13 Uhr und 14-17 Uhr. Sa und So 10-13 Uhr