

# GALERIE Palais Walderdorff

GALERIE PALAIS WALDERDORFF, Domfreihof 1b, 54290 Trier

*Neue Öffnungszeiten:* Dienstag bis Samstag vormittags 11-13 Uhr,  
Dienstag, Donnerstag und Freitag auch nachmittags 14-17 Uhr.  
Sonntag und Montag geschlossen.

Eintritt frei. Der erste Ausstellungstag (immer freitags) beginnt mit  
einer Vernissage um 19.30 Uhr.

GB KUNST TRIER  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM  
BILDUNGSZENTRUM TRIER

## Ausstellungen 1. Halbjahr 2011



### WEBER 7. Januar bis 12. Februar

*IRMGARD WEBER: BESTIMMT NATUR – NEUE BILDER*

*Für Irmgard Weber ist das Interesse an der Natur Ausgangspunkt ihrer Malerei, in der sie auch die Stellung des Menschen im naturhaften Kontext reflektiert. Figuren tauchen auf und verschwinden wieder und verbleiben doch eingebunden in den farbigen Malgrund, Allegorien gleich des immerwährenden Prozesses von Werden und Vergehen.*



### FLECKENSTEIN 18. Februar bis 26. März

*KURT FLECKENSTEIN: 2,6 KW pro STUNDE*

*Eine Installation mit einer Kältemaschine, einer Heißluftmaschine und 100 Meter flexiblem Lüftungsrohr. Futuristisch ziehen sich die Rohre durch den Ausstellungsraum. Die Kältemaschine bläst in das eine und die Heißluftmaschine in das andere Ende des Rohres. Ein Wettbewerb ohne Gewinner, bei einem Verbrauch von 2,6 kW pro Stunde. Absurde Energieverschwendung?*



### HOFFER 1. April bis 7. Mai

*ANDREA C. HOFFER: VERTRAUTE FREMDE*

*Die Arbeiten der in Trinidad und Tobago lebenden Künstlerin Andrea C. Hoffer bewegen sich zwischen den Gattungen des Interieurs und der Landschaft, ohne hier eine klare Abgrenzung vorzunehmen. Räumliche und zeitliche Ebenen werden mit Licht und Schatten, Reflektionen, Farbtransparenzen und Überlagerungen dargestellt.*



### JAMMERS 13. Mai bis 18. Juni

*WALTRAUD JAMMERS: MENSCHEN UND LANDSCHAFTEN*

*In ihrem Erscheinungsbild spiegelt sich Ruhe und Gelassenheit ebenso wider wie Aufruhr und Kampf.*

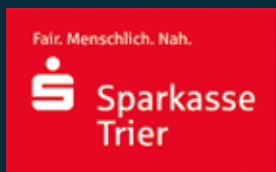
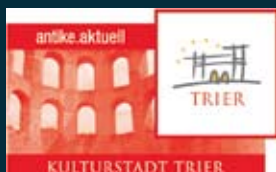
*Das Äußere der Natur trifft auf das Innere des Betrachters, so dass immer neue Bilder entstehen. Wir träumen nicht abstrakt, sondern in unseren eigenen Bildern.*

in der  
TUFA:

## GROSSE JAHRESAUSSTELLUNG DER GB KUNST

29. APRIL bis 22. MAI 2011

Gesellschaft für Bildende Kunst [www.gb-kunst.de](http://www.gb-kunst.de)



# GALERIE Palais Walderdorff

GALERIE PALAIS WALDERDORFF, Domfreihof 1b, 54290 Trier

*Neue Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag vormittags 11-13 Uhr, Dienstag, Donnerstag und Freitag auch nachmittags 14-17 Uhr. Sonntag und Montag geschlossen.*

Eintritt frei. Der erste Ausstellungstag (immer freitags) beginnt mit einer Vernissage um 19.30 Uhr.

GB KUNST TRIER  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM  
BILDUNGSZENTRUM TRIER

## Ausstellungen 2. Halbjahr 2011



### SASMAZER 8. Juli bis 13. August

*YASAM SASMAZER: ADOLESCENCE*

*Sasmazers Holzskulpturen sind lebensgroße Abbilder von Kindern in unterschiedlichen Stadien des Heranwachsens. In ihren Gesichtern und Gesten spiegeln sich Unsicherheit und Befangenheit. Die Kinderwelt, die dargestellt wird, ist weit entfernt von reiner Glücklichkeit und Naivität, sie ist geprägt von denselben existentiellen Ungewissheiten, die auch die Erwachsenen begleiten.*



### GEHRCKE 19. August bis 24. September

*RENATE GEHRCKE: ZEICHNUNG UND MALEREI*

*Renate Gehrckes Bilder sind Choreographien von Energie und Schwerelosigkeit, Kraft und Konzentration, mit Kohle und Acryl auf Leinwand und Papier gebannt.*



### OSTER & KOEZLE 30. September bis 5. November

*WILLY OSTER & SG KOEZLE*

*Der Maler Willy Oster und der Fotograf SG Koezle formen neue, digital bearbeitete Bild-Räume durch die Verschmelzung zweier, für das jeweilige Metier professioneller, aber unterschiedlicher Sichtweisen.*



### MANDERNACH 11. November bis 17. Dezember

*JÖRG MANDERNACH*

*Die Papierarbeiten und Enkaustikbilder werden angeregt vom Zettelkastenarchiv, in dem neben eigenen Skizzen und Fotos auch Medienbilder gesammelt werden. Durch grafische, zeichnerische, malerische Interpretation werden diese Motive aus ihrer oft stereotypen Verpuppung gelöst und neu verknüpft. Die neuen Bilder bekommen etwas Ursprüngliches, Überraschendes, vielleicht auch Poetisches.*

Gesellschaft für Bildende Kunst [www.gb-kunst.de](http://www.gb-kunst.de)

Die GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER E. V. (GB KUNST) ist ein gemeinnütziger Verein, dessen Ziele die Förderung der Kunst der Gegenwart und ihre Vermittlung sind. In der GALERIE PALAIS WALDERDORFF, mitten im Herzen von Trier, zeigt die GB KUNST regionale und überregionale Positionen der Gegenwartskunst. Mit über 70 aktiven Künstlerinnen und Künstlern vertritt die GB KUNST einen großen Teil der Kunstschaaffenden der Stadt und der Region Trier. Nahezu 300 Mitglieder unterstützen bislang die Ideen und Ziele der Gesellschaft, neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen. Das neue Ausstellungsprogramm für 2011 zeigt eine abwechslungsreiche und spannende Auswahl zeitgenössischer Kunst, die einen Besuch in der Galerie unbedingt lohnt.

GB KUNST c/o Lydia Oermann (1. Vors.), Postfach 1850, 54208 Trier, Tel. 0157-87690378

E-Mail: [info@gb-kunst.de](mailto:info@gb-kunst.de)