

GALERIE Palais Walderdorff

GALERIE DER GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER E.V.,
Domfreihof 1b, 54290 Trier

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag vormittags 11-13 Uhr,
Dienstag, Donnerstag und Freitag auch nachmittags 14-17 Uhr.
Sonntag, Montag und an Feiertagen geschlossen. *Eintritt frei.*

Ausstellungen beginnen mit einer Vernissage freitags um 19.30 Uhr

GB KUNST TRIER
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM
BILDUNGSZENTRUM TRIER

Ausstellungen 1. Halbjahr 2014



BITZIGEIO-OERMANN

10. Januar bis 8. Februar

Die Objekte von WERNER BITZIGEIO sind aufgrund der Materialität geprägt durch Ordnungsstrukturen und Raster. Er verwendet häufig konfektionierte Materialien aus dem Baubereich oder der Natur. Die Arbeiten von LYDIA OERMANN, die ebenfalls durch Serielles und Rhythmus geprägt sind, treten in einen intensiven Dialog mit den Objekten von Werner Bitzigeio.



WAKULTSCHICK

DER ZWEITE BLICK

14. Februar bis 15. März

MAXIM WAKULTSCHIK versteht Kunst als Fähigkeit, die Einzigartigkeit der alltäglichen Begegnungen zu erfassen. Er analysiert Wahrnehmungsprozesse von Menschen und Gesichtern, deren Ausstrahlung und meditative Form. Die Werke – Malobjekte – komplettieren sich erst durch den Betrachter und dessen soziale Interaktion.



LÜCK

MENSCH-SEIN

21. März bis 17. April

„Unser Körper ist schlauer als wir“, sagt MALTE LÜCK zu seinen Performances. „Horchen wir in unseren Körper, merken wir, er reagiert genau und exakt auf äußere Umstände; wir haben nur verlernt, diesem Gespür zu folgen.“ Lücks Aktionen beschäftigen sich mit dem Mensch-Sein an sich. Sie beinhalten rituelle Elemente, die von einer genauen Choreographie und Symbolik geprägt sind.



FASSBENDER

LABYRINTH DER SEELE

2. Mai bis 31. Mai

HILTRUD FASSBENDER setzt sich in dieser Ausstellung mit einem der ältesten Symbolzeichen der Menschheit auseinander. Bei dem Versuch, Seelenwege in Farbe umzusetzen und hervorzuheben, machen zahlreiche Richtungsänderungen ein Verfolgen des Weges zu einem Rätsel. Acrylmalerei, Holzschnitte.



AUF DEN HUND GEKOMMEN

Gruppenausstellung

13. Juni bis 6. Juli

Die Redensart „Auf den Hund gekommen“ hat nicht nur die Bedeutung, „dass es jemandem finanziell oder gesundheitlich nicht gut geht“ (Földes); sie wird im positiven Sinne auch für Hundefreunde benutzt. – Dieses Projekt bietet Freiräume für die unterschiedlichsten Überlegungen und künstlerischen Positionen.



Gesellschaft für Bildende Kunst

www.gb-kunst.de

Tee Gschwendner

KIESER
TRAINING

Sparkasse
Trier

PROVINZIAL
Die Versicherung der Sportlerinnen
Zuverlässig wie ein
Schutzengel.
Kunden-Centrum-Trier
Geschäftsstelle **Karl Heinz Scheurer**
Viehmarktplatz 14 • 54290 Trier
Telefon 0651 9791-100 • Fax 9791-101

alles was kunst braucht
boesner
GROSS- UND EINZELHANDEL FÜR KÜNSTLER-
MATERIAL UND EINWAHNDUNGEN PERI & THIER

artika aktuell
KUNSTSTADT TRIER

GALERIE Palais Walderdorff

GALERIE DER GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST TRIER E.V.,
Domfreihof 1b, 54290 Trier

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag vormittags 11-13 Uhr,
Dienstag, Donnerstag und Freitag auch nachmittags 14-17 Uhr.
Sonntag, Montag und an Feiertagen geschlossen. *Eintritt frei.*

Ausstellungen beginnen mit einer Vernissage freitags um 19.30 Uhr

GB KUNST TRIER
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM
BILDUNGSZENTRUM TRIER

Ausstellungen 2. Halbjahr 2014



**CATERINA BEHRENDT, KATHRIN ENDRES,
FRANZISKA FRIESE, ANNA MARIA GAWRONSKI,
NINA HOHBERGER, ROBERT PERENDI,
REBECKA RAUSCHHARDT, LISA REICHMANN,
CONSTANZE RILKE, ANDREAS THEILE**

TEXTILE BILDER

6. Juni bis 5. Juli

*Zehn unterschiedliche Positionen junger zeitgenössischer Künstler
und Künstlerinnen aus Halle.*



EMMERT

BUNT GESTREIFT UND WOHL GEFORMT

11. Juli bis 9. August

*In den Streifenbildern von GUDRUN EMMERT aus den Jahren 2006
bis 2011 vergnügt sich die Farbe noch alleine mit der Fläche. Nach
intensiver Erkundung dieses Terrains ist sie in den neuen Bildern
unternehmungslustiger geworden und liebäugelt mit der Form.*



KIRCHNER-PLUM

GEGENÜBER

12. September bis 18. Oktober

Portraits und andere Zeichnungen.

*Ein Grundthema von HILTRUD KIRCHNER-PLUM ist das Erfassen
und Darstellen von Gesichtern; Gespräche, Begegnung, Intuition.
Mitunter ein riskanter Weg mit offenem Ausgang.*



JUNG

UNTERWEGS – Zeichnungen, Objekte 7. November bis 13. Dezember

*PETRA JUNG beschäftigt sich mit Hüllen und Kokons, die dem
Individuum Schutz bieten, als Rückzugsraum dienen und später
als Relikt überdauern, wenn die Hülle zu eng geworden ist und
verlassen wurde.*



GROSSE *Ein der TUFA* 31. Oktober bis 23. November
**JAHRESAUSSTELLUNG
DER GB KUNST**

Die *Gesellschaft für Bildende Kunst Trier e. V.* (GB-KUNST) ist ein gemeinnütziger Verein. Er fördert die Kunst der Gegenwart und ihre Vermittlung. In der GALERIE PALAIS WALDERDORFF, mitten im Herzen von Trier, zeigt die GB-KUNST regionale und überregionale Positionen der Gegenwartskunst. Mit über 70 aktiven Künstlerinnen und Künstlern vertritt die GB-KUNST einen großen Teil der Kunstschaffenden der Stadt und der Region Trier. Nahezu 300 Mitglieder unterstützen bislang die Ideen und Ziele der Gesellschaft. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen.

Ansprechpartnerinnen in der Galerie sind Ina Seelig und Eva-Maria Jeibmann. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

GALERIE PALAIS WALDERDORFF, Domfreihof 1b, 54290 Trier, Tel. 0651 4682 4491

www.gb-kunst.de
E-Mail: info@gb-kunst.de